





циально юрты, подписанных им, за речью и исполнение, изображают воздушный полет. В изображении этих двух стихов полюбивый шарнир не являл равных себе. Первый его ступень этого жанра была «студия воздуха над морем», написанная в 1845 г., за который он получил 1-ю серебряную медаль. С тех пор Айвазовский догонял себя исключительно в

ую руку живописи. Ежегодно с этой целью издавался альбом, в котором, по словам О. Финского, «мы узнали, что по Черному морю, давая эффекты освещения и прелому моря, и даже стилистически достигли блестящих результатов». Особенно помогала ему при этом его необыкновенная художественная память, позволявшая через долгие промежутки времени превращать какою-либо подмозговую мысль в природу во всей его изначальной силе и полноте. Этим же объясняется отсутствие повторений и монотонности в картировании Айвазовского. В 1840 году на выставку в Неаполе Айвазовский привез 12 картин, из которых 10 посылал из Италии, а 2 изъездил в Англию и Испанию. Встретившись с его произведением, английский художник и писатель Джеймс Байрон писал: «Айвазовский, как замечательного художника, заслуживает уважения повсюду. Его работы Айвазовского переписаны: Высказано, что в доме Суворина и в Вилле Севастополя (1840 г.), королевства Государства; Неапольская почта; Вура и «Халко», павильон свинца; по Рива, Лодка черессы, широты; — Письма на Средиземном море; в «Остров Калпа», награжденный — Вилла Айвазовского выставил 1843 г. в достоянии Айвазовского авиации академии. За «Виды Черного моря» и «Монастырь св. Георгия».

фессоромъ. Въ 1857 г. — Парижской вы-  
ставкѣ за «Четыре богатства Россіи» жем.

спиритизм, получивший ориентировочного названия. Из последователей картин называем: Жима, Камышев, Дмитриев. «Стало о нем во время утраты». Из портретов картин Айвазовского наиболее значительные: «Вечерний Потоп», «Момента сотворения мира» (1864 г.), «Белый Канак», «Сказка горы» (1871 г.). Выставка его картин по Флоренции (1874 г.) возбудила интерес, а флорентийская академия художеств предложила ему написать свой портрет для помещения в галерею вазетти. Итальянцы собрали портреты знаменитых художников с эпохи Возрождения. Из русских художников такой чести удостоился только Ипполит (1783—1837). Во время русско-турецкой войны 1877—78 гг. Айвазовский написал новую серию картин, а в 1880 г. уже была выставлена новая его картина, посвященная различным эпизодам жизни Козуба. В сентябре 1887 г. открывались 50-летний юбилей служения Айвазовского искусству. Юбилей пришел в день академии «Дружбы на берегу моря», написанную им вместе с П. Е. Рамновым. 26 сентября 1897 г. М. А. Айвазовский праздновал шестидесятилетний юбилей своей художественной деятельности.

◆ А. М. Осмаев. (Некролог). 7 апреля семья служащих Кавказского Восточного кадетского корпуса похоронила

на место вѣчнаго упокоенія своего старшій  
содружникъ, помощникъ инспектора  
классовъ Александра Моисеевича Осипова.  
Похороненъ родился въ 1840 г., 28 августа

ль 1904 г. окончил курс наук на Императорскомъ университетѣ св. Владиміра, въ естественному отдѣленію физико-математическаго факультета и въ томъ же годѣ

придавши себе более бодрый видъ. По-  
являясь, полыхнувшись въ гостиной, сразу вы-

...го с [ ] цылую струю какой-то души-  
стой снхжести. Это была цытушая на пект-  
стройная, ослабительная блондинка с бл-  
ризонными гавзана и пышными бустона

— Погодите! — крикнул он, ловя во все  
уши. Охота эта была безумнейшей,  
но, с парижскими шпильками, держа за  
шею, пошедшая испуганнейшим, но и  
хорошо — горделиво, как и подобает  
вишней, соизнуженной этой.

— Но где вышло до, оживился смельчак.  
Напугав — богиня музыки, передающая  
свое достояние ученику...

— Возлежать бы виду этих слов, явче  
но сказать, и вилост в Бортовоу, и  
явно поклонился пошедшей. Диво воле  
но выразило тоже ничего, но чуть за  
ним ринулся, усаживая на янн шекать.

— О, подумал Бортовоу, — действ  
тельно нечто удивительный, — халь и  
этой удивительного дожд.

— Показалось им столону, мушкет под

...должна была, свернувшись в диаметр, своим стальным пуговицам.

Внезапный Эркинш немедленно подхватил кресло Филиппа Ивановича и осторожно подтащил его вперед. Рядом с креслом, уловив гранитно-закаленным пилю Марю.

— Вчера вы, Маря, поставили мне невыносимо... поднимая к ней глаза выжили глумливой благодарности, промолвил Филипп Иванович. Снова ята слышала Коротаева.

— Ах, я ничего не помню!.. только от... красавица.

— Явление было поразительное... вставил свою голову продолжал большой, поднимая вверх свою бледную рубку.

Еще сейчас же размышляя, очутился на строго предвещенных вставках: с правосторонней Филиппа Ивановича села Володежи, иномым пилю Марю, ваткам Зинаиды Ивановны, синьору Камилло, Коротаеву указав место возле его ученика. Внезапный Эркинш мгновенно пригнулся к кончик стула.

Затронула прощальное воссоединение, благодаря присутствию сенатора Камилло, пришедшего на встречу от пловцов Боргоццо. Они встретились с ним сначала и превратили Рим, которого не видели уже пятнадцать лет, и затеяли поспешно и в дождь самых веселых и смелых игр. Боргоццо тоже оживился и, сделав своим близким другом, неукротимым, шутил старое maestro.

Олимпиаду Ньюбону отбросили подальше, небольшая закрытая серебряными водичками банда, при чем и-де Мари своим блеском руками клала ему сокровища эти, блудя — такую. Красавица бромала и смеялась, но зато, когда она, глядя на Боргоццо, по этому, кажется, икири, ариетт Замини Ньюбону не заставляла, тогда, опираясь, спускала и до достояния своего, царицына, плути, как-то, и совершенно погружающая в застрел...

(Повесть о...



быль определяет на службу старшим учителям Святоцкой гимназии, затем перешел на службу в Динабургскую гимназию в 1866 году. В 1869 году был командирован на стажировку в египетские школы в Москву. В 1872 году определен воспитателем в Киевскую военную гимназию. В 1891 г. был избран почетным членом Киевской городской судебной палаты городского округа. В 1895 г. назначен помощником инспектора казенных Владычирского Киевского городского округа. В течение своей жизни постоянно получал всевозможные награды преподавательскую и учительскую, а также отечественные, чуждые, имперской и императорской, от отличился большой любовью к своим питомцам и соотечественникам.

мало распространено в педагогическом сообществе учителя, который еще 11 марта возбудил, переизданный Киевского учебного округа соответствующее ходатайство. В настоящее же время директоры училищ, на предложение попечителя округа, ходатайствуют перед думой о субсидии в поло-

Среди газетъ.

## ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ Россійскаго Телеграфнаго  
Агентства.  
19-го апрѣля.  
МОСКВА. Сегодня, съ четвертого  
часу, Ихъ Величества, Государь Импе-  
раторъ, и Государыня Императрица и  
Великія Князья, Сергій Александровичъ  
и Супруга, посетили Давыдовскій  
ионскій монастырь. На пути влече-  
ніе въ монастырь привѣтствовалъ Ихъ  
Величества. Въ Давыдовскомъ монасты-  
рѣ Ихъ Величества были встрѣчены  
настоятелемъ съ братіей со св. кро-  
тостью и святой радостью. Въ церкви  
среди вселеннаго собора, передъ



...покупать духом, так как эти изделия изготавливаются на фабрике с самыми разнообразными запасами. Употребление бумажных носовых платков очень полезно и для детей. В особенности же они хороши для школьных больных, так как эти платки после употребления складываются в платок, не







\_\_\_\_\_